

浙江省文化和旅游厅文件

浙文旅科教〔2021〕30号

浙江省文化和旅游厅关于做好 2021-2022 年度 浙江省文化和旅游厅科研与创作项目 申报工作的通知

各市文化和旅游局，厅属各单位，各有关单位：

根据《浙江省文化和旅游厅科研与创作项目管理办法（试行）》，我厅 2021-2022 年度科研与创作项目立项申报工作自即日起开始受理。现将有关事项通知如下：

一、申报范围

（一）基础研究项目要跟踪文化和旅游相关学科研究领域的最新进展和学术前沿动态，体现开拓性和较高的学术思想价值；

（二）应用研究项目要围绕我省文化建设和旅游发展的重大问题，突出当前文化和旅游工作中的热点和难点问题，进行前瞻

性、战略性和预判性研究，体现规律性和创造性，推动文旅科研为行政决策服务；

（三）创新研究项目要围绕文化和旅游发展的重大战略和现实需求，开展发展理论和科学技术的研究与实践应用，促进文化和旅游行业新技术、新模式和新业态的创新发展；

（四）艺术创作类项目要阐释中国精神、中国价值、中国力量，结合浙江的文化脉络发展，将浙江丰富的文化内涵以艺术作品的形式展现，主要包括舞台艺术创作和美术创作。

二、申报资格

（一）申报浙江省文化和旅游厅科研项目必须具备下列条件：

1. 申报人及项目组成员具有独立开展研究和组织开展研究的能力、基本工作条件、研究时间，能够承担实质性研究工作，并具有相关专业中级及以上技术职务；申报单位应有一定的科研管理能力和科研实施条件，以保障科研项目的正常进行；

2. 申报项目必须结合我省文化和旅游发展需要，有重要科学意义和应用价值，立论根据充分，内容和目标明确、具体、先进，能广泛推广应用并可产生一定的社会效益和经济效益；

3. 申报人当年度只能申报一个项目，且不能作为项目组成员参与其他省文化和旅游厅科研项目的申报。项目组成员同年最多可参与两个省文化和旅游厅科研项目的申报；

5. 申报科研项目应在 2022 年 10 月 15 日前完成。

(二) 申报浙江省文化和旅游厅创作项目必须具备下列条件:

1. 申报单位应具有一定的创作演出能力和创作实施条件, 以保障创作项目的正常进行;

2. 申报单位对申报项目依法享有完整的知识产权, 不侵犯任何第三方的知识产权或其他合法权益;

3. 申报项目的编剧、导演、作曲、表演、舞美设计等主创主演人员应为本省创作人才, 原则上不得从省外聘请;

4. 由多家单位或机构合作完成的项目, 应由其中一家单位或机构作为申报主体进行申报, 并由主要合作方在申报书上签署同意意见并加盖公章;

5. 申报创作项目应在 2022 年 10 月 15 日前完成。

三、申报程序及有关要求

(一) 申报浙江省文化和旅游厅科研与创作项目必须如实填写《浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报书》。申报单位要对申报书进行审查和筛选, 对其项目的合法性、内容的真实性、研究的可行性等负全部责任, 签署审核意见, 并加盖公章, 同时承担项目管理及信誉保证。

(二) 凡有下列情形之一者, 省文化和旅游厅不受理新的项目申报:

1. 有原文化部和原国家旅游局在研项目逾期不结项的;

2. 有历年原浙江省文化厅和原浙江省旅游局科研项目、全国艺术科学规划项目、国家艺术基金逾期不结项的;

3. 在研的省文化和旅游厅（包括原省文化厅、原省旅游局）以负责人身份申报科研项目的；

4. 已获厅局级及以上立项的选题，论证中无新的研究内容的。

四、经费资助

项目分重点和一般两类，重点项目每个资助经费 2 万元，一般项目每个资助经费 0.5 万元。

五、申报说明

（一）项目申报时间截止至 2021 年 9 月 30 日，逾期不再受理。

（二）各市文化和旅游主管部门、各相关单位择优推荐申报项目不超过 3 个。

（三）《浙江省文化和旅游厅科研/创作项目申报书》（一式两份）、《项目设计论证活页》（一式三份）、《2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报汇总表》（一式两份），A4 纸打印，活页单独装订。

（四）2021-2022 年度科研与创作项目委托浙江省文化和旅游发展研究院组织开展。项目申报联系人：温佳露，联系电话：15057120962，电子邮箱：zjwly82171759@163.com。邮寄地址：杭州市萧山高教园区浙江旅游职业学院南校区和礼楼 106，浙江省文化和旅游发展研究院。

各申报单位汇总后应同时发出纸质稿和电子稿完成项目申报，为方便统一收件管理，纸质稿建议 9 月 7 日后寄送。

特此通知。

- 附件：1. 浙江省文化和旅游厅项目申报书
2. 浙江省文化和旅游厅创作项目申报书
3. 2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作
项目申报汇总表
4. 科研项目论证活页
5. 创作项目论证活页
6. 2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作
项目课题指南



附件 1

浙江省文化和旅游厅科研项目 申报书

项目名称_____

项目类别_____

预期成果形式_____

负责人_____职务/职称_____/_____

所在单位_____

浙江省文化和旅游厅印制

2021 年 7 月

申请者承诺：

我对本人填写的本表各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研项目的有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文化和旅游厅有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签章）：

年 月 日

承担单位承诺：

本单位对申请者填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研项目的有关规定，为本项目研究提供必要的支持，并做好项目研究的协调和管理工作，对本项目的完成提供信誉保证。

单位（盖章）：

年 月 日

填表说明：

1. 本表要求一律用计算机填写，A4 纸打印和复印。
2. 封面上“项目类别”以及“预期成果形式”等栏目的填写应与数据表选择的内容一致。
3. 数据表中“项目类别”及“预期成果形式”等栏目的填写，请直接在选中的项目上打✓，并填写相应字母。

一、基本数据表

项目名称							
主题词 (限填3个)							
项目类别 (选填序号)		A. 应用研究 B. 基础研究 C. 创新研究					
负责人		性别		民族		出生日期	
行政职务		专业职称				研究专长	
最后学历		最后学位				担任导师	
工作单位							
通讯地址					邮政编码		
联系电话	办:	宅:	手机:		E-mail:		
主要参加者							
姓名	性别	出生年月	专业职称/ 行政职务	研究专长	学历	学位	工作单位
预期成果 (选填序号)	1. 专著 2. 译著 3. 论文 4. 研究报告 5. 工具书					字数:	千字
自筹经费(元)			预计完成时间	年 月 日			

二、研究项目论证（限 5000 字以内）

本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。

1. **选题：**本项目国内外研究现状述评；选题的意义。
2. **内容：**本项目研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。
3. **创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。
4. **预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。
5. **参考文献**（限填 20 项）。

三、完成项目条件和保证

1. 项目负责人近年来已有相关研究成果（限填 10 项）。
2. 为本项目研究已作的前期准备工作（已收集的数据，进行的调查研究，完成的部分初稿等）
3. 项目负责人曾完成哪些重要研究项目，科研成果的社会评价（引用、转载、获奖及被采纳情况）。
4. 完成本项目的时间保证及科研条件

四、预期研究成果

阶段	完成时间	成果名称	成果形式	预计字数	参加人
阶段性研究成果					
最终研究成果					

五、经费预算（选填）

经费开支科目	金额（元）
总经费：	
其中：资料费	
差旅费	
会议费	
设备费	
劳务费	
其他	

六、项目负责人所在单位意见

单位负责人签名：	（单位公章） 年 月 日
----------	-----------------

附件 2

浙江省文化和旅游厅创作项目 申报书

项目名称_____

艺术类别_____

预期成果形式_____

负责人_____职务/职称_____/_____

所在单位_____

浙江省文化和旅游厅印制

2021 年 7 月

申请者承诺：

我对本人填写的本表各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研与创作项目的有关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。浙江省文化和旅游厅有权使用本表所有数据和资料。

申请者（签章）：

年 月 日

承担单位承诺：

本单位对申请者填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权的争议。如获立项，承诺以本表为有约束力的协议，遵守浙江省文化和旅游厅科研与创作项目的有关规定，为本项目研究提供必要的支持，并做好项目研究的协调和管理工作，对本项目的完成提供信誉保证。

单位（盖章）：

年 月 日

填表说明：

- 1.本表要求一律用计算机填写，A4纸打印和复印。
- 2.封面上“艺术类别”以及“预期成果形式”等栏目的填写应与数据表选择的内容一致。
- 3.数据表中“艺术类别”及“预期成果形式”等栏目的填写，请直接在选中的项目上打√，并填写相应字母。

一、基本数据表

项目名称							
主题词 (限填3个)							
艺术类别		A. 舞台创作			B. 美术创作		C. 其他
负责人		性别		民族		出生日期	
行政职务		专业职称			研究专长		
最后学历		最后学位			担任导师		
工作单位							
通讯地址						邮政编码	
联系电话	办:	宅:	手机:		E-mail:		
主要参加者							
姓名	性别	出生年月	专业职称/ 行政职务	研究专长	学历	学位	工作单位
预期成果形式	1. 剧目 2. 作品 3. 其他					成果数量:	
经费(元)				预计完成时间	年 月 日		

二、研究项目论证（限 5000 字以内）

创作类项目按照以下提纲撰写。

- 1.申报项目的主题思想
- 2.内容简介
- 3.艺术特色
- 4.意义和价值
- 5.预期目标和成果形式

三、完成项目条件和保证

1. 项目主体艺术简介
2. 申报项目的前期准备情况
3. 完成项目的保障条件

四、预期研究成果

阶段	完成时间	成果名称	成果形式	预计字数	参加人
阶段性研究成果					
最终研究成果					

五、经费预算（选填）

经费开支科目	金额（元）
总经费：	
其中：资料费	
差旅费	
会议费	
设备费	
劳务费	
其他	

六、项目负责人所在单位意见

单位负责人签名：	（单位公章） 年 月 日
----------	-----------------

附件 3

_____ (单位) 2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报汇总表

说明：汇总表供省文旅厅统计、整理、存档之需，请勿更改格式，填写认真，确保无误。科研与创作类项目分别填写并上报，纸质汇总表随

申报表上交。电子版汇总表发至：zjwly82171759@163.com

序号	项目类别	项目名称	负责人	所在单位及部门	预期成果形式 (A. 专著; B 论文. C. 作品 D. 其他)	预计完成 时间	联系电话	邮箱
1	科研项目							
2	创作项目							

附件 4

科研项目论证活页

课题名称：

本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。

1. **选题：**本项目国内外研究现状述评；选题的意义。
2. **内容：**本项目研究的基本思路和方法，主要观点或基本内容。
3. **创新之处：**在学术思想、学术观点、研究方法等方面的特色和创新。
4. **预期成果：**成果形式、使用去向及预期社会效益等。
5. **参考文献**（限填 20 项）。

注：本材料不得出现申报人个人及部门信息，否则取消资格。论证不得超过 5000 字。

附件 5

创作项目论证活页

课题名称：

创作类项目按照以下提纲撰写。

1. 申报项目的主题思想
2. 内容简介
3. 艺术特色
4. 意义和价值
5. 预期目标和成果形式

注：本材料不得出现申报人个人及部门信息，否则取消资格。论证不得超过 5000 字。

2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅 科研与创作项目课题指南

为进一步做好 2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅科研与创作项目申报工作，加强针对性、提高有效性、明确时效性、突出服务性，特制定本课题指南以指导项目申报。申报项目要充分反映本学科及相关研究领域新的进展，力求居于学科前沿，倡导原创性和开拓性研究，避免低水平重复。要着眼于国际局势和新的时代特点，立足于当代中国国情、浙江省情，重点是注重研究社会主义先行省、打造共同富裕示范区中的全局性、战略性和前瞻性问题，为打造“全国文化高地、中国最佳旅游目的地、全国文化和旅游融合发展样板地”，“忠实践行‘八八战略’新篇章，奋力打造‘重要窗口’”，争创社会主义现代化先行省开好局贡献力量。

本课题指南都是当前迫切需要研究的重大理论和实际问题。指南中的各条目只列出研究系列的范围和重点，申报者可根据自己的学术积累和研究专长确定研究方向，细化具体题目，选择不同的侧重点进行申报。课题申报的设计论证均要求贯彻理论性、实证性、对策性三者的统一。

2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅 科研项目课题指南

1. 习近平总书记关于文化和旅游工作重要论述和重要精神研究
2. 文化和旅游成为展示新时代中国特色社会主义制度优越性的重要窗口研究
3. 红色基因传承与文旅融合发展研究
4. 推动文化和旅游高质量发展服务浙江共同富裕示范区建设研究
5. “十四五”时期文化和旅游发展需要突破的重点领域及对策建议
6. 浙江文化和旅游全面融入长三角一体化发展研究
7. 疫情背景下文化和旅游发展机遇、挑战和对策研究
8. 文化和旅游行业的供给侧、需求侧的结构性改革研究
9. 浙江数字赋能文化和旅游高质量发展的改革研究
10. 长三角生态绿色一体化发展示范区建设研究
11. 浙江文化和旅游加快融入“一带一路”战略研究
12. 浙江文化基因、浙江文化标识研究
13. 文化遗产和非物质文化遗产保护、传承利用的研究
14. 国家文化公园、文化传承生态保护区建设研究
15. 浙江文化和旅游“夜经济”产业研究
16. 加快文化和旅游高质量发展的政策体系研究
17. 文旅融合背景下的“四条诗路”研究
18. 历史文化古城（镇）、传统村落、历史街区保护利

用研究

19. 浙江文博事业与文旅产业融合发展研究
20. 浙江旅游业“微改造、精提升”路径研究
21. 浙江文化和旅游产品“未来系列”研究
22. “诗画浙江·百县千碗”等品牌的实现路径研究
23. 海洋旅游高质量发展研究
24. 浙江 26 个山区县跨越式高质量发展研究
25. 乡村振兴视角下新媒体在乡村治理中的角色与功能

研究

26. 文化和旅游融合发展成效评估与推进机制研究
27. 文化遗产智慧数据资源建设与服务研究
28. 文化和旅游助推乡村振兴战略研究
29. 重点题材文艺创作的历史经验与当代表达
30. 民营院团发展对策和措施研究
31. 戏剧主创人才的培养路径研究
32. 文化和旅游标准化提升机制研究
33. 文化和旅游数据统计创新应用研究
34. 文旅人才培养模式与机制研究
35. 体育旅游发展趋势研究
36. 文化和旅游治理体系创新研究
37. 文化和旅游领域知识产权保护研究
38. 文化和旅游领域低碳科技创新研究
39. 文旅与科技融合高质量发展研究

2021-2022 年度浙江省文化和旅游厅 创作项目课题指南

(一) 围绕实现中华民族伟大复兴“中国梦”等重大主题，反映中国共产党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史上重大事件、杰出人物和伟大实践的创作题材。

(二) 深入挖掘中国共产党与浙江的历史渊源及全省其他红色文化资源，生动书写优秀浙江儿女为党和人民的事业英勇奋斗的壮丽篇章的创作题材。

(三) 围绕新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性重要窗口建设、高质量发展建设共同富裕示范区等重大主题，反映浙江人民敢为人先、投身社会主义现代化建设火热实践，以及浙江人民坚定不移沿着“八八战略”指引的路子阔步前进一系列生动实践的创作题材。

(四) 展现中华文明起源发展脉络，彰显中华优秀传统文化魅力，弘扬“求真务实，诚信和谐，开放图强”浙江精神，深入挖掘、阐释浙江丰厚的历史文化资源，着力表现浙江文脉的历史传承、发展变迁的创作题材。

